

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Удомельская средняя общеобразовательная школа № 1 имени
А.С.Попова»

Рассмотрено на заседании
методического Совета
и рекомендовано
к утверждению
Протокол от 30.08.21 г.№ 1

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по ВР
Сосипатрова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.21 г. № 76/16
Директор МБОУ УСОШ №1
им. А.С. Попова Е.А. Митякина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Художественно-творческая мастерская
«Юный художник»**

Возраст обучающихся 10-13 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:

Миронова Ольга Николаевна

Удомля 2021г.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественно-творческая мастерская «Юный художник» создана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 22.05.2015 г. № 996-р.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Постановлением Правительства РФ от 09.11.2018 г. № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав МБОУ УСОШ № 1 им. А.С. Попова

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей

ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути ребенка заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественно-творческая мастерская «Юный художник» соответствует ФГОС ООО. Уровень сложности освоения учащимися материала – ознакомительный.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Задачи программы:

- Введение в мир изобразительного искусства, освоение различных изобразительных техник.
- Формирование, развитие и закрепления знаний, умений и навыков при работе с красками, кистями, пластилином, природным материалом.

- Воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности.
- Развитие познавательного интереса, способностей, эстетических потребностей и художественно - творческой активности воспитанников

Методы и формы деятельности

Основной формой работы является занятие. Программа предусматривает как обучающий, так и развивающий характер занятий. Содержание каждого занятия содействует развитию умения сравнивать, анализировать, выделять главное, развивать настойчивость.

Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу. Объяснение педагога относится ко всем учащимся и воспринимается ими одновременно. При выполнении работы можно избрать индивидуальную форму, т.к. дети этого возраста требуют большого внимания.

Преподавание нового материала проводится в форме бесед, инструктажей, демонстраций. Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь.

Возраст детей: 10-13 лет

Количество учащихся в группе: 12-15 человек

Объем программы: 68 часов

Сроки реализации образовательной программы – 1 учебный год

Предполагаемые формы занятий:

беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

Режим занятий: 2 занятия 1 раз в неделю

Продолжительность одного занятия: 45 минут (аудиторный час)

Ожидаемые результаты

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и педагога;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела программы	Общее количество часов	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)
1	Художественные материалы и природа.	18	6	12
2	Как прекрасен этот мир!	14	6	8
3	Я горжусь своей страной!	20	9	11
4	Я узнаю мир.	16	4	12

Содержание программы.

На этом этапе формируется художественно - эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира. Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь, уголь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Свойства живописных и графических материалов (акварель, гуашь, карандаш, гелевая ручка, тушь, уголь, сепия).

приёмы работы с ними (кляксография, тампонирование, трафаретное тампонирование, пальчиковое рисование, пластилиновое рисование)

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки. Выставки детских работ.

Практическая часть:

Работа с различными художественными материалами (акварель, гуашь, сепия, гелевая ручка, пластилин, соленое тесто, различные виды бумаги).

Работа в различных изобразительных техниках (рисование - по сырому, на мятой бумаге, монотипия, пальчиковое, пластилином).

работа с бумагой - различные виды аппликаций (из салфеток, оригами, контурная мозаика).

работа с пластическими материалами - соленое тесто, пластилин.

Итоговая выставка детских работ по окончании курса

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи занятия	Материал	Дата
I раздел.					
Художественные материалы и природа (18 часов)					
1	Введение. Цвет. Основы цветоведения.	2	Иллюстрации, таблицы. Работа с цветовым кругом		14.09.
2	Краски и листья. Техника печати.	2	Примеры узоров и орнаментов.	Работа с использованием природного материала.	21.09.
3	Осень в лесу. Осеннее дерево. Знакомство с техникой - монотипия	2	Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии.	Работа с акварельными красками	28.09.
4	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	2	Репродукции, фотографии природы.	Работа с размывкой по мокрой бумаге.	05.10.
5	Дудлинг (Введение. Рисование гелевыми ручками и фломастерами)	2	ИКТ, Примеры элементов и узоров	Работа с гелевыми ручками и фломастерами	12.10.
6	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	2	Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.	Работа ватными палочками и жёсткой кистью.	19.10.
7	Понятие натюрморт.	2	Работы учащихся, репродукции картин.	Работа простым карандашом.	26.10.
8	Силуэт и тень. Печать с эффектом	2	ИКТ	Работа с разбрызгиванием	02.11.

	негатива. Проект.			красок (коллективная)	
9	Натюрморт из пятен.	2	Репродукции, работы учащихся.	Работа с мятой бумагой.	09.11.
Как прекрасен этот мир! (14 часов)					
10	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	2	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.	Работа от общего к частному.	16.11.
11	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	2	Иллюстрации, таблицы.	Работа из симметричного пятна к изображению.	23.11.
12	Хрупкие цветы. Бумагопластика. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	2	Фотографии и изображения цветов.	Коллективная работа на большом листе.	30.11.
13	Знакомство с графическими материалами. Пейзаж/живая природа (рисование углем)	2	Репродукции	Работа с мягким материалом	07.12.
14	Кисти и краски, мы шагнули в сказку.	2	Книги, иллюстрации.	Выстраиваем композицию.	14.12.
15	Зима и природа.	2	Репродукции пейзажей, работы учащихся.	Пейзаж на цветной бумаге.	21.12.
16	Подводный мир (оригами, коллективная работа)	2	Фотографии и схемы	Коллективная работа	
Я горжусь своей страной! (20 часов)					

18	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	2	Примеры росписи, фотографии, таблицы.	Работа над заданной формой для росписи.	18.01.
19	Аппликация как вид картины.	2	Фотографии природы, книги стихов.	Создание пейзажа в технике аппликации.	25.01
20	Барышня и кавалер (пластическая аппликация, бумагопластика)	2	ИКТ, фотографии	Работа с бумагой	01.02.
21	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	2	Книги, иллюстрации, работы учащихся.	Создание рисунка «праздник Масленица»	08.02.
22	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	2	ИКТ, репродукции, иллюстрации.	Коллективная работа-проект.	15.02.
23	Как одевались на Руси. Красна девица и добрый молодец.	2	ИКТ, таблицы, иллюстрации.	Создание образа	22.02.
24	Щит и меч/Головной убор. Эскиз щита русского былинного богатыря/ эскиз платка русской красавицы.	2	Иллюстрации, репродукции.	Создание орнамента в круге/квадрате. Создаём эскиз платка русской красавицы	01.03.
25	Портрет (плоскостная аппликация)	2	Фотографии, работы учащихся.	Работа с цветной бумагой	15.03.
26	Фроттаж «Космос»	2	Фотографии, работы учащихся.	Работа с необычными фактурными предметами и	22.03

				восковыми мелками	
27	Картинки-отпечатки. Штампики из пластилина.	2	Фотографии, работы учащихся.	Декоративный натюрморт	29.03.
Я узнаю мир (16 часов)					
	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	2	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.	Работа на затонированной бумаге в технике разбрызгивания.	05.04
28	Грифонаж	2	Работы учащихся.	Рисование в нетрадиционной технике и аппликация.	12.04.
29	День Победы.	2	Примеры открыток и плакатов.	Создание эскиза поздравительной открытки.	19.04.
30	Ниткография.	2	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.	Создание рисунка при помощи нити	26.04.
31	Тингатинга	2	ИКТ, репродукции, иллюстрации.	Работа с гуашью	03.05.
32	Букет из цветов России. Аппликация.	2	Таблицы с изображением цветов.	Создание коллективного проекта.	10.05
33	Лето на пороге. Рисуем весенний/летний пейзаж.	2	Репродукции картин русских художников.	Художественный материал на выбор	17.05.
34	Итоговое занятие «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	2	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.	Художественный материал на выбор	24.05.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу освоения программы

Учащиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой, пластилином, соленым тестом;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- свободно рисовать кистью и проявлять творчество в создании работ.

Методические материалы

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

2. Методическое обеспечение:

- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Наглядные пособия
- Репродукции картин

Литература и средства обучения

1. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
 2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
 3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
 4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
 5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
 6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
 7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
 8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
 9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
 10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
 11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
 12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
 13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
 14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
 15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
 16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.
 17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
 18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
- © <https://www.livemaster.ru/topic/1738295-ozhivshaya-tochka-tehnika-puantilizm-v-detskom-tvorchestve>