

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Удомельская средняя общеобразовательная школа № 1 имени А.С.Попова»

Рассмотрено на заседании
методического Совета
и рекомендовано
к утверждению
Протокол от 30.08.21 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по ВР
Сосипатрова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.21 г. № 76/16
Директор МБОУ УСОШ №1
им. А.С. Попова Е.А. Митякина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОРЯЧИЕ КРУЖЕВА»**

Возраст обучающихся 10-11 лет

Срок реализации программы 1 учебный год

Составитель:
Смирнова Ольга Павловна,
педагог дополнительного образования

Удомля 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Горячие кружева» является составляющей Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Горячие кружева», создана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 22.05.2015 г. № 996-р.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Постановлением Правительства РФ от 09.11.2018 г. № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 г.)

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Устав МБОУ УСОШ № 1 им. А.С. Попова

Рабочая программа «Горячие кружева» адресована обучающимся 10-11 лет, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Гильоширование» Е.М. Михайловой (2000 г.), является модифицированной и имеет **художественную направленность**.

Гильоширование – вид декоративно-прикладного творчества.

Слово «гильоширование» - французского происхождения и означает «гравирование на специальной (гильошировальной) машине рисунка в виде узора из комбинаций линий и применяется при изготовлении защитных сеток на ценных бумагах».

В применении к нашему методу гильоширование означает отделку изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата.

Сущность оригинального вида рукоделия заключается в способности некоторых материалов плавиться под воздействием высокой температуры, а при остывании – склеиваться между собой. Такое соединение материалов позволяет без иголок и ниток, ножниц и клея создавать интересные и необычные изделия, имитировать другие виды рукоделия (вышивка, кружевоплетение, аппликация и т.д.). Выжигание по синтетическим материалам напоминает выжигание по дереву, поэтому автор метода Котенкова З.П. дала этому новому направлению в искусстве название «художественное гильоширование».

Данная программа является вариативной. В нее может вводиться реорганизация в содержательный компонент, учебно-тематический план. Содержание корректируется в зависимости от потребностей всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагога, обучающихся, родителей, ОУ.

Актуальность программы состоит в том, что гильоширование – достаточно простой и удобный способ создания красивых и оригинальных вещей, т.к. многих останавливает неумение шить, вязать, вышивать или выпиливать из дерева. Искусство гильоширования – молодое, но уже популярное. Прежде всего, потому, что является одним из самых результативных. Техника выжигания по ткани не требует такой усидчивости как кружевоплетение или вышивание, она может иметь интересные цветовые решения и стать основой новых моделей одежды, аксессуаров и предметов интерьера. Самым привлекательным в этом виде искусства является то, что оно еще мало разработано. И совершенно случайно можно открыть новые приемы выжигания по ткани. Приобщение к искусству рукоделия, и к искусству гильоширования в частности, сможет в дальнейшем

заполнить интересным творческим трудом свободное время, а для кого-то, возможно, станет началом будущей профессии.

Занятия по данной программе дают возможность развернуть перед детьми основные направления развития декоративно-прикладного искусства в целом и родного края в частности, познакомить их с закономерностями эстетической организации предметной среды, раскрыть их творческие способности через обучение приемам свободного вырезания по шелку, работе с электроиглой как кистью в одном из современных видов декоративно-прикладного искусства, создают условия для самовыражения, самореализации в творческой деятельности; развивают фантазию, воображение, интеллект. Ведущий мотив деятельности - творчество ради общения через искусство.

Основная цель программы:

- формирование гармоничной, духовной, самобытной и творческой личности посредством приобщения к труду, искусству, русской культуре и духовному наследию.

Основные задачи:

- обучающие:

- формирование специальных умений и навыков по технологии изготовления предметов украшения жилища и одежды, формирование у ребенка начала мастерства;

- обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках ИЗО, технологии и в других творческих объединениях, и их систематизация через личный опыт творческой деятельности;

- формирование образного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме;

- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

- развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, совершенствование координации движений;

- знакомство учащихся с историей гильоширования (выжигания по ткани) – современным искусством;

- развитие художественно-творческих способностей обучаемых;

- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;

- развитие разносторонней личности ребенка;

- создание творческой атмосферы в объединении на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;

- воспитывающие:

- воспитание культуры взаимоотношений, умения планировать свой день;

- создание дружного активного коллектива, в котором каждый ребенок почувствовал бы себя неповторимой личностью;

- заложить основу для профессионального самоопределения подростка;

- воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда, здорового образа жизни;

- воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;

- воспитание уважения к культурным традициям народов России и всего мира;

Обучение по программе «Горячие кружева» ведется циклично, каждый год обучения является как бы витком спирали.

Основные операции выжигания – вырезание, точечное прижигание. Изготовление цветов из капроновой ленты Монограммы. Плоские аппликации.

Такой подход позволяет детям наиболее полно закрепить пройденный материал.

Задания учитывают постепенное нарастание сложности технологического исполнения и композиционного построения. Все технические приемы выжигания осваиваются в процессе выполнения нужных и полезных в быту изделий (салфетки, обложки, украшения и

др.) Накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к выполнению более сложных.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Возраст детей в группах: 10 -11 лет;

Наполняемость группы: 12 – 15 человек;

Предполагается деление на подгруппы по 5 - 7 человек, что обусловлено особыми условиями работы с электрооборудованием. Всю работу обучающиеся выполняют при помощи электровыжигателя, в процессе подготовки ткани в работе используют электроутюги. Поэтому педагог должен очень тщательно контролировать выполнение правил ТБ при работе с электроприборами и держать группу в поле внимания, проводить индивидуальную работу с каждым обучающимся, давая советы и оценивая работу каждого. Программа рассчитана на 34 академических часа.

Режим работы: по 1 академическому часу в неделю с подгруппой, 34 академических часа в учебный год.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа занятий предполагает использование различных методов: словесных, наглядных, практических.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практическим занятиям.

Для поддержания постоянного интереса к занятиям используются разнообразные формы работы, учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение всего занятия.

Теоретический материал преподносится в форме рассказа, информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

При выполнении коллективных заданий каждый ребенок выполняет свою часть работы. На детей возлагается большая ответственность, так как от их мастерства и качества выполнения задания зависит результат коллективной работы. Коллективное выполнение работы – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий открывает широкие возможности для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, а также развивает чувство взаимопомощи.

На практических занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог должен вызвать у ребят желание творить, изменять и вносить свое «Я» в каждое изделие.

Заниматься выжиганием по ткани могут дети с ограниченными возможностями. В этом случае предлагаются 2 формы работы:

- групповая (посещение занятий объединения, выполнение индивидуальных и коллективных работ)

- индивидуальная (на дому, учитывающая особенности развития и психологического состояния ребенка, основанная на заключении медицинских специалистов и педагога-психолога)

Индивидуальные занятия обеспечивают более глубокий подход к личности каждого обучающегося и организацию его самостоятельной творческой деятельности. Обязательным в работе с детьми с ограниченными возможностями должен быть результат – выполнение работы и участие в различных конкурсах и выставках.

Работа с родителями. Важной формой осуществления контакта педагога с родителями является работа посредством индивидуальных встреч, бесед и анкетирования. Педагог и родители оказывают друг другу помощь, направленную на воспитание обучающихся в объединении. Должна быть положительная установка родителей на взаимодействие с учреждением дополнительного образования. Основная задача в работе с родителями – сделать семью союзником в воспитании обучающихся. В данном случае возможны варианты:

- предоставление возможности в начале учебного года познакомиться с программными материалами объединения, условиями работы и выставкой творческих работ педагога и обучающихся;

- информирование родителей об успехах и достижениях учащегося через систему открытых занятий, совместное посещение выставок и индивидуальную работу;

- организация совместной трудовой и творческой деятельности обучающихся и родителей;

- помощь со стороны родителей в укреплении материальной базы объединения.

Контроль знаний, умений и навыков

Контроль знаний, умений и навыков учащихся – обязательное условие результативного обучающего процесса. Проверка знаний и умений направлена на оценку не только теоретических знаний, но и практических умений.

В работе используется следующая система контроля:

- **Входной** – определяется начальный уровень знаний и умений (наблюдение);

- **Промежуточный** – по окончании темы, раздела – проверка усвоения данного материала (выполнение творческой работы):

- **Итоговый** – проверка усвоения воспитанниками программы в конце учебного года (итоговая выставка, рефлексия обучающихся).

Критерии оценки результативности реализации программы

Входной контроль осуществляется в начале обучения в виде собеседования. Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях. Итоговый контроль проводится по результатам прохождения курса обучения в виде собеседований (рефлексии обучающихся), практической работы по оформлению выставки. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе собеседований и блиц-опросов. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Результаты обучения отражаются в коллекции творческих работ, выполненных с применением основных приемов гильоширования. При оценке работ обращается внимание на полноту использования приемов выжигания, полноту коллекции в соответствии с пройденными темами, соответствие примененных приемов содержанию работы, наличие и количество оригинальных работ, наличие и количество работ повышенной сложности, наличие творческих проектов, уровень творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность выполнения работы;

- осмысленность действий;

- разнообразие освоенных приемов выполнения изделия.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умение пользоваться электровыжигателем, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умение пользоваться электровыжигателем, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и

технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, требуется индивидуально – дифференцированный подход. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умение пользоваться электровыжигателем, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

Основными критериями оценки выполненных творческих проектов являются: понимание проекта в целом, а не только своей части работы; проработка темы проекта; сбор, обработка и систематизация информации; уровень дизайнерского решения; возможность использования проекта в дальнейшем; междисциплинарная применимость; успешность презентации; доля индивидуального вклада в коллективный труд, самостоятельность в работе. В дальнейшем - участие в конкурсах различного уровня.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.
- оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- представлять продукты творческой деятельности на выставках, конкурсах;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы.

Метапредметные результаты:

- обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту;
- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- участвовать в выставках, конкурсах.

Предметные результаты:

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила ТБ при работе с электроприборами, колющими и режущими инструментами;
- владеть знаниями: пропорций, основ цветоведения, сюжетной композиции, мимики;
- материалы и их свойства, инструменты для различных видов декоративно-прикладного творчества;
- технологии изготовления изделий (в различных техниках);
 - термины, применяемые при выжигании.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- максимально использовать полученные знания на практике;
- самостоятельно разрабатывать эскиз изделия или композиции и выполнять их в любой из изученных техник, а также в смешанной технике;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ГОРЯЧИЕ КРУЖЕВА»

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Вводные занятия. Инструктаж по ТБ Инструменты, материалы и приспособления для работы	1
2.	Основные термины, приемы и правила гильоширования	3
3.	Вырезание элементов по шаблонам	3
4.	Фигурные элементы отделки изделия	2
5.	Накладная аппликация в технике гильоширования	4

6.	Перфорация по ткани	2
7.	Основы композиции и цветоведения	2
8.	Изготовление искусственных цветов в технике гильоширования	2
9.	Изготовление подарков-сувениров	6
10.	Изготовление конкурсных работ	2
11.	Творческие мастерские	6
12.	Итоговое занятие	1
Итого		34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 1 час

Знакомство с группой.

Гильоширование - новый вид декоративно-прикладного творчества. Возникновение технологии выжигания по ткани.

Выставка изделий, выполненных в технике гильоширования. Порядок и содержание работы объединения на год.

Правила техники безопасности при работе с электроприборами, колющими и режущими предметами.

Краткие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для работы.

Виды тканей и их применение. Натуральные и химические волокна. Искусственные и синтетические волокна. Виды синтетических тканей. Подготовка ткани для выжигания. Влажно-тепловая обработка ткани, используемой в гильошировании. Уход за готовыми изделиями.

Прибор для выжигания по дереву. Возможность использования его при работе с различными материалами. Подготовка рабочего места.

Инструменты и приспособления для работы. Вспомогательные материалы. Шаблоны, трафареты для выжигания.

Практическая работа:

1. Подбор тканей для выжигания.
2. Определение клейкости ткани на образцах.
3. Работа с различными видами материалов.

2. Основные термины, приемы и правила гильоширования 3 часа.

Термины, используемые при выжигании.

Различные виды деталей-добавок для оформления изделия. Фигурные элементы отделки изделий.

Способы закрепления деталей на основе. Сварка и ее виды. Соединение и стыковка синтетических материалов выжиганием.

Последовательность разработки алгоритма выполнения изделия (эскиз; рисунок-схема; изготовление необходимых для работы шаблонов и трафаретов; перевод рисунка на кальку; подбор ткани; подготовка основы изделия к работе; крой основных, отделочных, добавочных деталей и элементов; выбор приемов и методов выполнения изделия; раскладка деталей на основе; поэтапное прижигание; сборка и оформление изделия).

Практическая работа:

1. Выполнение простейшей аппликации.
2. Изготовление салфетки, используя различные виды сварки.

3. Вырезание элементов по шаблонам – 3 часа.

Определение понятий «шаблон», «трафарет», «лекало».

Материалы, необходимые для изготовления вспомогательных приспособлений.

Перевод рисунков на кальку или картон. Изготовление трафаретов из фольги.

Практическая работа:

1. Изготовление салфетки с помощью шаблонов и трафаретов.

4. Фигурные элементы отделки изделия – 2 часа.

Виды фигурной отделки.

Виды и способы обколки контура.

Приемы, используемые для обработки кромки изделия (фигурная вырезка на изделии, подкройные полоски-добавки).

5. Накладная аппликация в технике гильоширования – 4 часа.

Определение понятия «накладная аппликация».

Технология выполнения накладной аппликации. Способы прикрепления деталей аппликации.

Художественное оформление аппликации.

6. Перфорация по ткани – 2 часа.

Определение понятий «перфорация», «вытынанки». Технология изготовления отверстий различной формы.

Штрих как элемент перфорации.

Практическая работа:

1. Изготовление сюжетной картинки в технике «вытынанки».
2. Изготовление елочных украшений на пластике.

7. Основы композиции и цветоведения - 2 часа

Цветовое богатство окружающего мира. Хроматические цвета (цвета радуги). Ахроматические цвета (белый и черный), как средство выразительности в оформлении.

Цветовой круг (спектр). Холодные и теплые цвета, их сочетание.

Цветовой контраст в оформлении изделия Роль цветовой насыщенности в оформлении.

Практическая работа:

1. Изготовление миниатюрных панно.

Основные правила композиции. Понятие о гармонии в композиции. Понятие равновесия в композиции.

Цвет и фон в декоративной композиции. Основные составные части композиции - объем, форма, пропорция, масштаб, цвет, как средство выразительности в композиции.

Стилизация растительных форм для декоративного панно. Создание простых объемных форм.

Практическая работа:

- Изготовление панно на свободную тему.

8. Изготовление искусственных цветов в технике гильоширования – 2 часа.

Материалы и шаблоны, необходимые для изготовления цветов.

Практическая работа:

1. Изготовление цветов «георгина» и «мак».

9. Изготовление подарков-сувениров – 6 часов.

10. Изготовление конкурсных работ – 2 часа.

11. Творческие мастерские – 6 часов.

12. Итоговое занятие- 1 час

Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Подведение итогов за год, рефлексия воспитанников.

Награждение грамотами и благодарностями за активную работу в объединении.

Календарно-тематическое планирование « Горячие кружева» на 2021-2022 учебный год (3 подгруппы по 1 занятию в неделю)

Дата занятия	№ п/п	Наименование темы	Всего часов
07.09 01.09 02.09	1.	<u>Вводное занятие.</u> Инструктаж по ТБ. Инструменты, материалы и приспособления для работы	1
14.09 08.09 09.09 21.09 15.09 16.09 28.09 22.09 23.09	2.	<u>Основные термины, приемы и правила гильоширования:</u> – термины, применяемые в выжигании по ткани: капельки, бусинки, полубусинки, завитки, листочки, цветочки; - шаблоны и трафареты, использование шаблонов и трафаретов для составления рисунка; – сварка деталей и ее виды, закрепление деталей.	3
05.10 29.09 30.09 12.10 06.10 07.10 19.10 13.10 14.10	3.	<u>Вырезание элементов по шаблонам:</u> - подготовка деталей для изделия; - изготовление салфетки.	3
26.10 20.10 21.10 09.11 27.10 28.10	4.	<u>Фигурные элементы отделки изделия:</u> - обколка контура;	2

				- обработка кромки изделия.	
16.11 23.11 30.11 07.12	10.11 17.11 24.11 01.12	11.11 18.11 25.11 02.12	5.	<u>Накладная аппликация в технике гильоширования:</u> - технология выполнения накладной аппликации; - художественное оформление аппликации; - многослойная накладная аппликация («цветок»).	4
14.12 21.12	08.12 15.12	09.12 16.12	6.	<u>Перфорация по ткани:</u> - изготовление сюжетной картинки в технике «вытынанки»; - изготовление елочных украшений на пластике.	2
28.12 18.01	22.12 29.12	23.12 20.01	7.	<u>Основы композиции и цветоведения:</u> - цветовые сочетания; - основы композиции.	2
25.01 01.02	19.01 26.01	27.01 03.02	8.	<u>Изготовление искусственных цветов в технике гильоширования:</u> - георгин; - мак.	2
08.02 15.02 22.02 01.03 08.03 15.03	02.02 09.02 16.02 23.02 02.03 09.03	10.02 17.02 24.02 03.03 10.03 17.03	9.	<u>Изготовление подарков-сувениров:</u> - к дню Матери; - к Новому году; - к 8 Марта; - к дню Св. Валентина.	6
29.03 29.03	16.03 16.03	31.03 31.03	10	<u>Изготовление конкурсных работ</u>	2
05.04 12.04 19.04 26.04 17.05 24.05	30.03 06.04 13.04 20.04 27.04 04.05	07.04 14.04 21.04 28.04 05.05 12.05	11	<u>Творческие мастерские:</u> - мастерская Деда Мороза; - «Подари женщине праздник».	6
31.05	11.05	19.05	12	<u>Итоговое занятие:</u>	1
				Итого:	34

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Методическое обеспечение:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- методические разработки по блокам программы;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- технологические карты, набор шаблонов, лекал, схем;
- специальная литература (книги, журналы, пособия);
- набор сценариев для досуговых мероприятий.

2. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- учебное оборудование (выжигатели, электроутюги, ткань, трафареты)
- комплект мебели, инструменты и приспособления;
- материалы для работы.

3. Организационное обеспечение:

- необходимый контингент воспитанников;
- соответствующее требованиям расписание занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере, или 100 отрядных дел. Методическое пособие.- Кострома: РЦНИТ «Эврика-М», 1998
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.- Ярославль: «Академия развития», 2000.
3. Делай и играй. Веселое Рождество. (Пер.А.Левикзон).- М.: «РОСМЭН»,1995.
4. Делай и играй. Веселые игры. /Под ред. М.И.Лобзина,- М.: «РОСМЭН», 1994.
5. Девяткова Т.А.Социально - бытовая ориентировка в специальных образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя.- М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»,2004.
6. Для вас, девочки! /Составитель Т.И.Махалова.- Новосибирск: «Детская литература», 1991.
7. Долженко И.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития»,2000.
8. Журнал Ришелье:Бельевая и прорезная гладь. – Спец. Выпуск «Лена-рукоделие»,2001.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.Практикум по креативной терапии. – СПб.:Издательство «Речь»; «ТЦ Сфера», 2001.
10. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники.- М.: «Культура и традиции», 1997.
11. Кулик И.А. Выжигание по ткани. (Серия «Рукодельница»).- Ростов на Дону: Феникс, 2003.
12. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Такие разные куклы.- М.: Издательство ЭКСМО, 2004.
13. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок.- М.: Издательство ЭКСМО, 2002.
14. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты.- М.: Издательство ЭКСМО, 2003.
15. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики.- М.: Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
16. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Вып. 2.- М.: Издательство «Народное творчество», 2003.
17. Митителло К. Аппликация: техника и искусство.- М.: Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2002.
18. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток прутьев и коры.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
19. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль: «Академия развития», 1998.
20. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи.- Ярославль: «Академия развития», 1999.
21. Постнова М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани.- Лениздат,1997.
22. Практикум по возрастной психологии:/ Под ред. Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко.- СПб.: Речь, 2001.
23. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К.Беспятова.- М.: Айрис-пресс, 2003.
24. Рапп А.Н., Андреева Р.П. Машинная вышивка.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 1999.
25. Ромашкова Е.И. Праздник 8 Марта. Модели праздничного досуга и сценарные материалы.- М.:ТЦ «Сфера»,2000.
26. Ромашкова Е.И. День рождения в семье и школе (модели праздничного досуга).- М.:ТЦ «Сфера», 1999.
27. Синеглазова М. Кожа. Предметы сервировки стола.- М.: «Культура и традиции», 2000.
28. Смотрова Н.А. Выжигание по ткани: Гильоширование.- СПб.: Корона-принт, 1999.
29. Торгашов В.Н. Мы играем в детектив: Праздники. Концерты. Затеи. Сюжеты. Конкурсы и т.д.- М.: Педагогическое общество России, 2001.

30. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла.- М.: «АСТ-ПРЕСС»,1999.