

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Удомельская средняя общеобразовательная школа № 1 им. А.С.Попова»

Рассмотрено на заседании  
методического Совета  
и рекомендовано  
к утверждению  
Протокол от 30.08.21 г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по ВР  
Сосипатрова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ от 30.08.21 г. № 76/16  
Директор МБОУ УСОШ №1  
им. А.С. Попова Е.А. Митякина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МАГИЯ БУМАЖНЫХ ЛЕНТ»**

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации программы 2 года

Составитель:

Пислегина Ольга Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Удомля 2021 г

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия бумажных лент» реализуется на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 22.05.2015 г. № 996-р.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Постановлением Правительства РФ от 09.11.2018 г. № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
  - Устав МБОУ УСОШ № 1 им. А.С. Попова

Особое значение для развития творческих способностей у детей имеют специфический вид деятельности - *конструирование*.

Под детским конструированием принято понимать создание ребенком конструкций, моделей, поделок из различных материалов.

Одним из направлений художественного конструирования является бумагопластика.

*Бумагопластика* - это художественное конструирование из бумаги, в котором новые художественные образы, конструкции, модели создаются из достаточно "популярного", пластичного и к тому же весьма доступного материала - бумаги; это искусство моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости, это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги.

*Бумагопластика* - это вид деятельности, основным содержанием которого является созидание. Процесс работы с бумагой превращает детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги. Дети, создавая поделки, отражают в них свои представления об окружающем мире.

**Ведущая идея программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа адресована обучающимся 7-12 лет, имеет художественную направленность, является модифицированной (разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Квилл» Стариковой С.А., 2019 г.) Предварительная

подготовка детей к занятиям не имеет значения. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 136 часов (1год обучения (34 учебные недели) – 68 часов, 2 год обучения(34 учебные недели) – 68 часов).

Режим занятий – 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий для обучающихся 1 классов – 40 минут, для обучающихся со 2 класса и старше – 45 минут.

**Новизна программы** заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны , изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

**Актуальность** данной программы заключается, в возможности используя, для работы только бумагу учащиеся могут создавать изящные картины, панно, композиции, поздравительные открытки. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Эта арт-техника постоянно обновляется и развивается, в ней появляются новые приемы и направления, становятся популярными современные материалы. Простые в изготовлении открытки, сувениры, игрушки, украшения, даже бижутерия не требуют больших временных затрат, но благодаря своей ажурности и лёгкости смотрятся всегда выигрышно и изыскано.

В процессе обучения квиллингом необходимо формировать чувство успеха, уверенности в себе , что побуждает ребенка к желанию творить.

В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок, коллективных работ, творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

В процессе работы по программе «Магия бумажных лент», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Данная техника имеет ряд **преимуществ** перед другими направлениями декоративно – прикладного искусства, таких как:

- относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);
- предварительная подготовка учащихся к занятиям не имеет значения;
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);

- легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;
- большая возможность для самовыражения обучающихся и проявления творческих способностей;
- изделия в технике квиллинга высокохудожественны и гармонично сочетаемы в современном интерьере.

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают непосредственно работу с бумагой.

**Цель:** создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с бумагой (квиллинга).

**Задачи:**

*Обучающие*

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга
- Обучать различным приёмам работы с бумагой
- Формировать умения пользоваться схемами и инструментами
- Создавать композиции из форм выполненных в технике квиллинга
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

*Развивающие*

- развивать внимание, память, пространственное воображение
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей
- развивать умения и навыки использования инструментов для квиллинга
- развивать коммуникативные навыки

*Воспитательные*

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов
- Формировать коммуникативные способности
- Формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал

**Принципы**

- научность (использование литературы, разных методик и технологий)
- последовательность и системность (от простого к сложному)
- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей)
- наглядность (таблицы, схемы, фотографии, методические разработки, мультимедийные средства)
- демократичность (взаимодействие педагога и обучающегося)
- целостность и последовательность изучения

**Формы и методы занятий**

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку)
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

### Формы проведения занятий

- практические занятия
- игры
- конкурсы
- соревнования
- выставки
- праздники

### Методы проведения занятий

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция )
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

### Методы работы с обучающимися на занятиях

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работ)
- групповой (организация работы в группах)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы)

### Методы в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно – иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации)
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности)
- частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа)

### Формы подведения итогов реализации программы являются:

- проведение выставок работ обучающихся (в объединении, школе)
- участие в выставках детского прикладного и технического творчества разного уровня
- проведение родительских собраний
- мастер-классы для родителей
- открытые занятия
- составление фотоальбома выполненных работ
- творческие конкурсы,
- участие в мероприятиях разного уровня.

### Содержание программы.

Учебно-тематический план.

Год обучения	Название разделов и тем	Теория часы	Практика часы	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.	1 ч.		1 ч.
	История возникновения квиллинга. (Знакомство с материалами и инструментами для квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга).	11 ч.	18 ч.	29 ч.

	Основные композиции и цветоведения.	5 ч.	13 ч.	18 ч.
	Изготовление объемных композиций.	1 ч.	19 ч.	20 ч.
	Всего 1 год обучения	18 ч.	50 ч.	68 ч.
2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.	1 ч.		1 ч.
	Изготовление цветов в технике квиллинг.	3 ч.	18 ч.	21 ч.
	Художественное моделирование.	2 ч.	18 ч.	20 ч.
	Знакомство с петельчатой техникой квиллинга.	2 ч.	24 ч.	28 ч.
	Всего 2 год обучения	8 ч.	60 ч.	68 ч.
	<b>Всего</b>	<b>26 ч.</b>	<b>110 ч.</b>	<b>136 ч.</b>

## Содержание программы

### Первый год обучения

**1. Вводное занятие.** Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год. (1 ч.)

**2. История возникновения квиллинга.** История возникновения технологии квиллинга или бумагокручения. Знакомство с материалами и инструментами для квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Знакомство с материалами для квиллинга. Свойства и качества бумаги. Виды бумаги для квиллинга.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: иглы для квиллинга, зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества. Способы вырезания полос для квиллинга. Основные правила работы.

Разметка. Основными формами квиллинга "капля", "глаз", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник".

Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Знакомство с культурным растением виноград. Обучать детей скручивать свободную спираль с использованием линейки и превращать "свободные ролю" в ягоды винограда. Скручивание в

разреженные круги. Выполнение из разреженных кругов форму "капелька" и сбор в общую форму цветка по шаблону. Конструирование из элемента "плотная спираль" объектов природы: лягушки, медвежата, стрекозы. Знакомство с базовым элементом квиллинга "глаз", продолжить учить выполнять форму "разреженный круг", выполнение работы "яблоко на ветке". Выполнение работы "Ёлочка красавица" из базовых элементов "капля", "плотная спираль" и другие. (29 ч.)

**3. Основы композиции и цветоведения.** Знакомство с основным понятием "композиция", основными законами композиции, с основными и составными цветами. Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. "Теплые" и "холодные" цвета. Дополнительные цвета. Понятие "натюрморт". Подбор цветовой гаммы для фруктов. (18 ч.)

**4. Изготовление объемных композиций.** Закрепление навыков составления композиции по выбранной теме поздравления. (День матери, 23 февраля, День рождения, 8 марта, и др. ). Изготовление фото-рамки из картона. Декорирование предмета элементами, формами квиллинга. Коллективная работа. Закреплять умение составлять композицию с фигурами животных( "стилизация", конструирование). Фигура домашнего животного. Умение выполнять форму квиллинга "разреженный круг". Форма - цветок. Выполнение новых форм "изогнутая капля", составление объемных предметов. (20 ч.)

### Второй год обучения.

1. **Вводное занятие.** Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год. (1 ч.)
2. **Изготовление цветов в технике квиллинг.** Закрепление приемов изготовления простых цветов. Общий вид полевого цветка - ромашка. Строение цветка. Умение выполнять большое количество одинаковых по размеру деталей. Умение развивать «глазомер». Подбор цветовой гаммы. Закрепление навыков составления композиций по образцу. Изготовление простых цветов. Композиция «Ромашки»- коллективная работа. «Анютины глазки». Строение цветка, его отличительные особенности в окраске лепестков. Подбор цветовой гаммы. Умение составлять композицию по образцу. «Ветка сирени» (зучение о строении ветки сирени). Садовый цветущий кустарник. Цветовая гамма сирени. Умение выполнять нужное количество одинаковых деталей цветка. Умение соединять в общую композицию. Развивать усидчивость и аккуратность в работе. «Одуванчик»: знакомство с приемами изготовления бахромчатых цветов. Использование ножниц при вырезании. Работа по подбору различной бумаги в правильной цветовой гамме. Композиция «Хризантемы для мамы». Общий вид цветка - хризантема, его строение. Умение правильно и равномерно делать надрезы на бумаге. Способ подкручивания лепестков от центра. Умение крепить цветок к ножке с листочком. (21 ч.)
3. **Художественное моделирование.** Что такое конструирование. Умение использовать в работе различные дополнительные материалы (баночки, фольга, проволока, крыжечки, картон). "Снежинка". Изучение строения снежинки (шестиконечная). Умение правильно и равномерно распределять при составлении шестилучевой формы снежинки детали в технике квиллинг. Умение правильно склеивать в стык. Закреплять умение работы с применением художественного конструирования. Шаблон. «Поздравительная открытка» Закрепление навыка составления композиции по выбранной теме праздника. Умение развивать креативное мышление, дизайнерский подход к решению задачи. Закрепление умений работы с применением художественного конструирования. «Золотая рыбка»: особенности строения рыбы, основные способы и приемы конструирования, объемная форма в пространстве. «Павлин»: строение птицы, объемная фигура (форма) в пространстве, основные способы и приемы конструирования. «Петельчатая техника квиллинг»: знакомство с приемами работы, дополнительными инструментами (гребешок, шаблон), способы и правила составления работ с помощью петельчатой техники квиллинг. Составление объемных форм и фигур в пространстве. «Клубника с листочком»: петельчатая техника квиллинга. Использование инструмента - гребешок. Умение заполнять деталями квиллинга форму ягоды клубники. Выполнить цветок клубники. Видеть особенность строения листа ягоды и правильно его заполнить бумажными элементами, соблюдая все изгибы листа. Аккуратно соединить все фигуры в единую композицию. «Орнамент». Что такое орнамент. Симметрия и асимметрия. Центр композиции. Правила построения геометрического орнамента. «Бабочка» Закрепление работы с петельчатой техникой квиллинга. Симметрия работы. Выполнение по шаблону. «Рамка для фото» - творческая работа. Использование всех изученных техник квиллинга. Соблюдение правил при построении орнамента и общей композиции. Умение использовать цветовую гамму бумажных полос. Коллективная работа «Зверята». Итоговая работа с петельчатой техникой квиллинга. Развитие дизайнерского и креативного мышления в работе. Умение в коллективе соблюдать правила композиции. Соблюдать технику безопасности.

## Ожидаемые результаты

1 год обучения

#### *Коммуникативные УУД*

- Постановка вопросов;
- Умение выражать свои мысли полно и точно;
- Управление действиями партнера( оценка, коррекция)

#### *Регулятивные УУД*

- Целеполагание
- Волевая саморегуляция
- Оценка
- Коррекция

#### *Познавательные УУД*

- Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме
- Выделение познавательной цели
- Выбор наиболее эффективного способа решения
- Анализ объектов
- Доказательство своей точки зрения
- Построение логической цепи рассуждений

Основаниями для оценивания результатов **первого года** обучения служат следующие параметры:

- знание и применение приемов работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- знание базовых форм, используемых в квиллинге;
- умение создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных техник;
- выработка основных навыков работы с бумагой, картоном;
- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать инструкционные карты;
- правильно планировать свою работу;
- развитие аккуратности, терпения;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;

### **2 год обучения**

#### *Коммуникативные УУД*

- Постановка вопросов
- Умение выражать свои мысли полно и точно
- Работа в группах, смена позиций (от лидера до рядового члена группы)

#### *Регулятивные УУД*

- Умение ставить цель и действовать по намеченному плану
- Волевая саморегуляция
- Оценка результат своего труда;
- Коррекция

#### *Познавательные УУД*

- Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме
- Выделение познавательной цели
- Выбор наиболее эффективного способа решения
- Анализ объектов
- Доказательство точки зрения



- Установление причинно-следственных связей
- Построение логической цепи рассуждений

Основаниями для оценивания результатов **второго** года обучения служат следующие параметры:

- знание и применение приемов работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- знание базовых форм, используемых в квиллинге;
- умение создавать эскизы;
- владение элементами художественного конструирования;
- умение создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных техник;
- выработка навыков работы с бумагой, картоном, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными видами бумаги, картона
- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать инструкционные карты;
- правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
- восприятие, осмысление и применение знаний в творческих работах;

## **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

### **Материалы и инструменты:**

- инструмент для закручивания бумаги
- клей ПВА
- ножницы
- пинцет
- зубочистки
- шаблон-линейка с круглыми отверстиями
- линейка
- карандаши простые
- цветная двухсторонняя офисная бумага
- картон белый и цветной
- гофрированная бумага и картон
- салфетки

### **Оборудование:**

- столы
- стулья
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

### **Литература**

1. А.И. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.Изд Мой мир 2008.
4. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г

5. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
6. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008.
7. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ-ПРЕСС»1997 г.
8. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996 г.

### **Интернет ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru/node/96399?c=favorite> Страна мастеров;

<http://www.liveinternet.ru/users/sergitschko/post115313514/> Бумажная пластика квиллинг;

<http://www.playcast.ru/view/1426937/5af095cebf00d7451d29a314ce88af8757f8e722pl;>

<http://www.playcast.ru/view/1426906/531b2b79baa46cc4b2d75a92195c83ae0ee739a4pl> А вы верите в чудеса;

<http://www.playcast.ru/view/1426834/b6d4164009180066d06c557e8459f128a3a4b359pl>  
Засыпает снегом мою любовь;

<http://www.playcast.ru/view/1425232/575993987da28948bac5ff9147e07c0224ffc6c6pl> Откуда он приходит этот новый год.

<http://www.playcast.ru/view/1426594/854b084bab120640dae501066265d7efc7510b20pl>  
<http://www.playcast.ru/view/1426588/577247d3df60064b5ec334b801ac298d433e0bf5pl>  
Новогоднее волшебство.

<http://www.playcast.ru/view/1426538/c94d9b3c1f654fd9e02d799ddf0f0c89c770e48fpl>  
<http://www.playcast.ru/forum/index.php?showtopic=3882> в ожидании волшебства.