

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Удомельская средняя общеобразовательная школа № 1 имени
А.С.Попова»

Рассмотрено на заседании
методического Совета
и рекомендовано
к утверждению
Протокол от 30.08.21 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по ВР
Сосипатрова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.21 г. № 76/16
Директор МБОУ УСОШ №1
им. А.С. Попова Е.А. Митякина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Очумелые ручки -2»
для детей с ОВЗ и детей – инвалидов**

Возраст обучающихся 7-8 лет
Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:
Смирнова Ольга Павловна

Удомля 2021г.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки - 2» для детей с ОВЗ и детей – инвалидов создана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 22.05.2015 г. № 996-р.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Постановлением Правительства РФ от 09.11.2018 г. № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26;
- Устав МБОУ УСОШ № 1 им. А.С. Попова

Программа «Очумелые ручки-2» адресована детям с ОВЗ и детям – инвалидам (с тяжелыми множественными нарушениями в развитии) составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Художественное творчество» Т.Н. Просняковой, является модифицированной и имеет художественную направленность.

В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Здоровье детей катастрофически падает. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья, из них около 700 тыс.

составляют дети-инвалиды. Наблюдается ежегодное увеличение численности данной категории граждан. При этом около 90 тыс. детей имеют нарушения физического статуса, что затрудняет их передвижение в пространстве и доступ к социально-образовательным ресурсам. Это свидетельствует о масштабности проблемы инвалидности и определяет необходимость принятия на государственном уровне комплекса мер по созданию системы социальной защиты и социальной интеграции детей с ограниченными возможностями.

Одним из оптимальных направлений выступает интегрированное образование – процесс совместного обучения и воспитания детей с ограничениями здоровья и не имеющих таких ограничений. Уже существует достаточно богатый опыт в этой области. Развитие и расширение интеграционных практик в сфере общего и специального образования, в системе дополнительного образования позволит не только дать возможность детям с отклонениями в развитии почувствовать себя полноценными членами общества, но и научит обычных детей, не имеющих отклонений в развитии сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему.

Работа с детьми с ограниченными возможностями, с выраженными нарушениями интеллекта строится на основе предметно-практической деятельности с речевым сопровождением и должны быть направлены на выработку элементарных бытовых умений и навыков.

Методика обучения детей данной категории включает в себя следующие требования:

1. Игровая форма является доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения, интеграции эмоциональных, умственных и психомоторных возможностей детей.

2. Использование эмоций как относительно более сохранных психических функций детей для привлечения их внимания, интереса к окружающему, мотивации к обучению, пробуждения познавательных способностей.

3. Использование подражательности, свойственной детям с ограниченными возможностями.

4. Постепенное усложнение самостоятельных практических действий детей: от деятельности по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции.

Физиологи установили, что пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие. Стимулировать речевое развитие рекомендуется путем активных движений пальцев.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками способствует совершенствованию мозга.

Ручная умелость развивается через самые разнообразные движения. Чаще основную работу выполняет ведущая рука, а другая помогает ей. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (плетение в три пряди). Для одних работ требуется большая точность (вдеть иголку в нитку, начертить), для других – тонкой точности не нужно (лепить из пластилина).

Работа в постоянном тесном контакте с психологами, которые отслеживают динамику развития познавательной сферы, психического состояния учащихся, позволяет находить необходимый индивидуальный подход к ребенку, учитывать уровень развития и особенности данного ребенка.

Значение занятий декоративно – прикладным творчеством в развитии детей:

Французский философ Жан Жак Руссо идеал воспитания видел так: руки воспитанника должны работать как руки ремесленника, а голова в это время мыслить как голова философа.

К.Д.Ушинский функцию воспитания видел в том, чтобы подготовить человека к труду в жизни, для чего необходимо развить привычку трудиться.

Психологическая подготовка учащихся к труду предусматривает развитие таких психологических процессов, как чувственное познание (зрительная ориентировка, кинестетическая ориентировка), психомоторика, внимание.

Кинестетическая ориентировка осуществляется с помощью кожных и суставно-мышечных рефлекторов; развивается при работе с материалами, имеющими разную шероховатость поверхности.

Зрительная ориентировка воспитывается в процессе упражнения на быстроту и точность восприятия чертежей, схем, рисунков.

Острота зрения развивается при работе с цветными бумагами и тканями.

Внимание: концентрированное – формируется при работе по чертежу; распределенное – при выполнении коллективных работ; умение быстро переключать внимание – при переходе от работы по образцу к работе по чертежу.

Мышление – активно развивается в процессе конструирования.

Эмоции – занятия надо организовывать так, чтобы они приносили детям положительные эмоции (внешний вид педагога, красивые образцы, хорошее оформление класса, чистота и порядок в помещении, качественные инструменты и материалы).

Воля – педагогу следует добиваться, чтобы каждый ученик доводил свою работу до конца, преодолевая трудности.

Физическое развитие в труде – мускульная работа укрепляет мышцы и скелетную систему, ребенок глубже дышит, весь организм обогащается кислородом, следовательно, устраняются застойные явления в мозге.

Умственное развитие в труде – трудовые задачи задаются таким образом, чтобы ребенок работал головой, смог представить конечный результат, спланировать свою работу; необходимо включать разнообразные творческие задания (наблюдения, опыты, лабораторные работы, проблемные ситуации).

Эстетическое восприятие в труде – осуществляется разными средствами, эстетический вкус воспитывает все: рабочее помещение, материалы, инструменты, образцы. Большое эстетическое воздействие оказывают цвета предметов: серые – грязные тона – утомляют детей, яркие – бодрят и радуют, черные и белые – придают четкость и строгость.

Нравственное воспитание в труде – на занятии, применяя коллективные формы работы, педагог воспитывает у детей ответственность за порученное дело, повышает качество работы. Необходимо на занятии давать больше творческих заданий и предлагать в качестве изделий общественно-полезные вещи.

Главной **целью** программы «**Очумелые ручки-2**» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов (с тяжелыми множественными нарушениями в развитии) является создание условий для подготовки к самостоятельной жизни, дальнейшему обучению, для освоения различных профессиональных программ.

Основные задачи:

- -формирование в учебно-трудовой деятельности навыков ориентировки в задании, планирования деятельности;
- -создание условий для овладения профессиональными навыками различной направленности;
- -профориентация учащихся и использование методик определения интересов и склонностей;
- -повышение уровня познавательной активности и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности.

Развитие умений у учащихся происходит путем планомерного сокращения помощи педагога. В начале обучения – помощь максимальная, она состоит в демонстрации и объяснении конечного результата, а также условий работы, применяемых орудий, материалов, наглядных пособий. Развернутая помощь в планировании заключается в групповом обсуждении предстоящей работы и в практическом показе учителем последовательности ее выполнения, в применении демонстрационных технологических карт. Карты используются и при обсуждении плана работы, и во время самостоятельной работы учащихся. Целенаправленное обучение общетрудовым умениям позволяет учителю перейти от развернутой помощи учащимся к краткому инструктажу. Дополнительные объяснения проводятся индивидуально с каждым отстающим в обучении учащимся.

Основные пути повышения качества работы заключаются в следующем:

- -создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид;
- -обучение нормативно-одобренным приемам труда и применение в работе эффективных технологий;
- -достаточный уровень технического и материального обеспечения труда учащихся.

Для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми множественными нарушениями в развитии необходимо проводить систематическое изучение динамики развития их трудовых способностей. Одним из способов решения этой задачи служат самостоятельные практические работы

учащихся в конце каждой учебной четверти. Целенаправленное изучение таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяет выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи исправления присущих им недостатков.

Программа рассчитана на детей в возрасте **7 - 8 лет**, желающих заниматься данным видом деятельности. Работа ведётся с детьми разных категорий ОВЗ, с детьми – инвалидами.

Срок обучения по программе – **1 учебный год** (68 академических часов). Занятия проводятся индивидуально или микрогруппами. Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Работа ведётся с детьми с умственно отсталостью СИПР и детьми с РАС вар.8.3.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы учащихся, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

Методические особенности реализации программы

Программа занятий предполагает использование различных методов: словесных, наглядных, практических.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практической работе.

Для поддержания постоянного интереса к занятиям используются разнообразные формы работы, учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение всего занятия.

Теоретический материал преподносится в форме рассказа, информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

При выполнении коллективных заданий каждый ребенок выполняет свою часть работы. На детей возлагается большая ответственность, так как от их мастерства и качества выполнения задания зависит результат коллективной работы. Коллективное выполнение работы – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий открывает широкие возможности для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, а также развивает чувство взаимопомощи.

На практических занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог должен вызвать у ребят желание творить, изменять и вносить свое «Я» в каждое изделие.

Для достижения запланированных результатов обучения, развития и воспитания детей необходимо соблюдение принципа построения работы на безоценочной основе (обучающегося должна сопровождать ситуация успеха).

Немалую роль играет эмоциональная насыщенность занятия, психотерапевтическая поддержка. Организация игровой деятельности – «игротерапия» - на занятии способствует развитию памяти и внимания, практического интеллекта и навыков самостоятельности.

Условно игры можно разделить на несколько видов:

- игры, направленные на коррекцию и развитие сенсорно - перцептивной сферы (ощущения и восприятия);
- игры, направленные на коррекцию и развитие психомоторной сферы (мимики, моторики рук, общей координации движений);
- игры, направленные на развитие эмоционально – волевой сферы;
- игры, направленные на развитие произвольного внимания и памяти;
- игры, направленные на развитие коммуникативных навыков (навыки общения).

Каждая из игр, развивая личность обучающегося, содействует его адаптации в обществе.

Важно помнить о том, что именно игры с хорошо знакомыми в быту предметами дают возможность расширить сферу социального ориентирования ребенка. «Герои» и объекты игр - обыкновенные пуговицы, крышки, скрепки, спички и т.д.

Диагностика знаний, умений, навыков

Форма проведения контроля – собеседование, творческие выставки, конкурсы. Итоговый контроль может принимать следующие формы: выставки работ, участие в школьных конкурсах. Динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседования. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий по дополнительной образовательной программе. Выставки: однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в учебном кабинете, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

Учебный план по программе «Очумелые ручки -2» для детей с ОВЗ и детей-навалидов (с тяжелыми нарушениями в развитии)

№	Название раздела	Всего часов
----------	-------------------------	--------------------

п/п		
1.	Вводное занятие.	1
2.	Пластилинография.	9
3.	Работа с природным материалом.	8
4.	Работа с бумагой.	26
5.	Работа с тканью.	6
6.	Работа с ниткой и иглой.	16
7.	Выставка работ.	2
	Всего	68

Содержание программы (68 часов).

1. Вводное занятие. (1ч)

- Бесед о технике безопасности и гигиене при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.

2. Пластилинография. (9ч)

- Теория пластилинографии. Поделка «божья коровка».
- Пластилинография. Контурный рисунок. Приёмы рисования пластилином.
- Пластилинография. Заполнение контурного рисунка.
- Пластилинография. Изготовление поделки «божья коровка на цветке»
- Поделка из пластилина и бумаги. Пасхальное яйцо.

3. Работа с природным материалом. (8ч)

- Работа с природным материалом. Теоретические основы сборки, сушки и хранения природного материала.

- Картина из листьев «Осенний лес»
- Аппликация из листьев.
- Картина «Корзина с цветами»
- Картина «Корзина с цветами». Продолжение работы

4. Работа с бумагой. (26ч)

- Работа с бумагой. Инструкция по технике безопасности.
- Оригами. Закладка для книги с декоративным оформлением «Уголок». 2 способа изготовления.
- Закладка «Сова». Аппликация.
- Конверт «Сова». Оригами и аппликация
- Подарок маме на День матери. Открытка «Птички» в технике скрапбукинг.
- Предновогодний переполох. Изготовление игрушек из бумаги. Вертушка, воздушный шар, ёлочка с подвеской.
- Упаковка для леденцов в виде конфеты.
- Открытка с ёлочкой
- Оформление стенгазеты к Новому году: «Снегири и сороки»
- Весёлая игра «Умелые ручки»
- Стенгазета ко Дню космонавтики.
- Объёмная аппликация с элементами оригами «Рыбки в море»
- Оригами «Гвоздика»

- Стенгазета ко Дню Победы, с использованием ранее подготовленных объёмных элементов.
 - Объёмная аппликация «Рыбки в море»
- 5. Работа с тканью. (6ч)**
- Работа с тканью. Виды тканей. Учимся резать лоскутки и вырезать фигуры из ткани по шаблону.
 - Аппликация из лоскутков «Яблоки» или «Гриб» (по выбору)
 - Аппликация из лоскутков «Павлин». Часть 1
- 6. Работа с ниткой и иглой. (16ч)**
- Работа с ниткой и иглой. Инструктаж по технике безопасности. Стежок и узелок.
 - Пришиваем пуговицу.
 - Аппликация «Павлин». Часть 2
 - Стенгазета к 23 февраля.
 - Стенгазета к 8 марта.
 - Подарок маме. Композиция цветочки из пуговиц.
 - Панно «Радужные шары». Работа с пуговицами, аппликация.
 - Корзинка из ниток для пасхальных яиц.
- 7. Выставка работ. (2ч)**

Календарно-тематическое планирование

№ урока по теме	Дата проведения	Названия разделов и тем
1.	01.09 01.09	Вводное занятие. Бесед о технике безопасности и гигиене при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.
2.	07.09 02.09	Теория пластилинографии. Поделка «божья коровка».
3.	08.09 08.09	Пластилинография. Контурный рисунок. Приёмы рисования пластилином.
4.	14.09 09.09	
5.	15.09 15.09	Пластилинография. Заполнение контурного рисунка.
6.	21.09 16.09	
7.	22.09 22.09	Пластилинография. Изготовление поделки «божья коровка на цветке»
8.	28.09 23.09	
9.	29.09 29.09	Работа с природным материалом. Теоретические основы сборки, сушки и хранения природного материала.
10.	05.10 30.09	Картина из листьев «Осенний лес»
11.	06.10 06.10	Аппликация из листьев.
12.	12.10 07.10	

13.	13.10	13.10	Картина «Корзина с цветами»
14.	19.10	14.10	
15.	20.10	20.10	Картина «Корзина с цветами». Продолжение работы
16.	26.10	22.10	
17.	27.10	27.10	Работа с бумагой. Инструкция по технике безопасности.
18.	09.11	28.10	Оригами. Закладка для книги с декоративным оформлением «Уголок». 2 способа изготовления.
19.	10.11	10.11	Закладка «Сова». Аппликация.
20.	16.11	11.11	
21.	17.11	17.11	Конверт «Сова». Оригами и аппликация
22.	23.11	18.11	Подарок маме на День матери. Открытка «Птички» в технике скрапбукинг.
23.	24.11	24.11	Предновогодний переполох. Изготовление игрушек из бумаги. Вертушка, воздушный шар, ёлочка с подвеской.
24.	30.11	25.11	
25.	01.12	01.12	Упаковка для леденцов в виде конфеты.
26.	07.12	02.12	
27.	08.12	08.12	Открытка с ёлочкой
28.	14.12	09.12	
29.	15.12	15.12	Оформление стенгазеты к Новому году: «Снегири и сороки»
30.	21.12	16.12	
31.	22.12	22.12	Весёлая игра «Умелые ручки»
32.	28.12	23.12	
33.	29.12	29.12	Работа с тканью. Виды тканей. Учимся резать лоскутки и вырезать фигуры из ткани по шаблону.
34.	18.01	19.01	
35.	19.01	20.01	Аппликация из лоскутков «Яблоки» или «Гриб» (по выбору)
36.	25.01	26.01	
37.	26.01	27.01	Аппликация из лоскутков «Павлин». Часть 1
38.	01.02	02.02	
39.	02.02	03.02	Работа с ниткой и иглой. Инструктаж по технике безопасности. Стежок и узелок.
40.	08.02	09.02	
41.	09.02	10.02	Пришиваем пуговицу.
42.	15.02	16.02	
43.	16.02	17.02	Аппликация «Павлин». Часть 2
44.	22.02	23.02	
45.	23.02	24.02	Стенгазета к 23 февраля.
46.	01.03	02.03	
47.	02.03	03.03	Стенгазета к 8 марта.
48.	08.03	09.03	

49.	09.03	10.03	Подарок маме. Композиция цветочки из пуговиц.
50.	15.03	16.03	
51.	16.03	17.03	Панно «Радужные шары». Работа с пуговицами, аппликация.
52.	29.03	30.03	
53.	30.03	31.03	Корзинка из ниток для пасхальных яиц.
54.	05.04	06.04	
55.	06.04	07.04	Поделка из пластилина и бумаги. Пасхальное яйцо.
56.	12.04	13.04	
57.	13.04	14.04	Стенгазета ко Дню космонавтики.
58.	19.04	20.04	
59.	20.04	21.04	Объёмная аппликация с элементами оригами «Рыбки в море»
60.	26.04	27.04	
61.	27.04	28.04	Оригами «гвоздика»
62.	03.05	04.05	
63.	04.05	05.05	Стенгазета ко Дню Победы, с использованием ранее подготовленных объёмных элементов.
64.	10.05	11.05	
65.	11.05	12.05	Объёмная аппликация «Рыбки в море»
66.	17.05	18.05	
67.	18.05	19.05	Выставка работ.
68.	24.05	25.05	

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- У обучающихся будут сформированы качества:
 - положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
 - эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Предметные:

- Обучающиеся научатся:
 - правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);
 - соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла...), с пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин...);
 - различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
 - понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
 - правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (стек, ножницы, игла) с соблюдением техники безопасности;
 - различать материалы и инструменты по их назначению;

- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

Метапредметные:

• Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

• Познавательные

Обучающиеся научатся:

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Результатом реализации, программы должна стать «модель» (образ) выпускника творческого объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации данной программы. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ. Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации.

Материально-техническое обеспечение программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш

- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- Соленое тесто
- бумага цветная для аппликаций
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- бытовой пластик
- салфетки (разных цветов)
- нитки швейные
- клей ПВА

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канцелярским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Т/Б при работе с ножницами, иглой:

Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.

Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Список литературы.

1. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. - М., 1993.
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.-Ярославль: «Академия развития», 2000.
3. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации и планирование занятий.- М.: Новая школа, 1994.
4. Делай и играй. Веселое Рождество. (/Пер.А.Левикзон).- М.: «РОСМЭН»,1995.
5. Делай и играй. Веселые игры. /Под ред. М.И.Лобзина,- М.: «РОСМЭН», 1994.
6. Девяткова Т.А.Социально - бытовая ориентировка в специальных образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя.- М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»,2004.
7. Для вас, девочки! /Составитель Т.И.Махалова.- Новосибирск: «Детская литература», 1991.
8. Долженко И.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития»,2000.
9. Еременко Т.И.Рукоделие.- М.: Просвещение, 1992.
10. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей.- М.: «Просвещение», «Владос», 1995.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.Практикум по креативной терапии. –СПб.:Издательство «Речь»; «ТЦ Сфера», 2001.
12. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.- «LINKA-PRESS», 1995.
13. Коротеева Л. Золушка становится принцессой.- М.: Просвещение, 1992.
14. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники.- М.: «Культура и традиции», 1997.
15. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Такие разные куклы.- М.: Издательство ЭКСМО, 2004.
16. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок.- М.: Издательство ЭКСМО, 2002.
17. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты.- М.: Издательство ЭКСМО, 2003.
18. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики.- М.: Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
19. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.- М.: Просвещение,1990.

20. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль: «Академия развития»,1997.
21. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток прутьев и коры.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
22. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль: «Академия развития», 1998.
23. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи.- Ярославль: «Академия развития», 1999.
24. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога.- М.: «Просвещение», «Учебная литература», 1996.
25. Практикум по возрастной психологии:/ Под ред. Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко.- СПб.: Речь, 2001.
26. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н.К.Беспятова.- М.: Айрис-пресс, 2003.
27. Синеглазова М. Кожа. Предметы сервировки стола.- М.: «Культура и традиции», 2000.
28. Технология (Программы средних общеобразовательных учреждений).- М.: «Просвещение»,1996.
29. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла.- М.: «АСТ-ПРЕСС»,1999.