

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Удомельская средняя общеобразовательная школа № 1 имени
А.С.Попова»

Рассмотрено на заседании
методического Совета
и рекомендовано
к утверждению
Протокол от 30.08.21 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по ВР
Сосипатрова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 30.08.21 г. № 76/16
Директор МБОУ УСОШ №1
им. А.С. Попова Е.А. Митякина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки-1»
для детей с ОВЗ и детей – инвалидов**

Возраст обучающихся 7 - 8 лет
Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:
Смирнова Ольга Павловна

Удомля 2021 г.

Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов создана на основе следующих **нормативно – правовых документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
 - Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 22.05.2015 г. № 996-р.
 - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Постановлением Правительства РФ от 09.11.2018 г. № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 г.)
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26;
- Устав МБОУ УСОШ № 1 им. А.С. Попова

Программа разработана для занятий с обучающимися 1 классов (7-8 лет), на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. (2010 г.), является модифицированной. Направленность программы художественная.

Работа с детьми с ограниченными возможностями, строится на основе предметно-практической деятельности с речевым сопровождением и должна быть направлена на выработку основных бытовых умений и навыков.

Методика обучения детей данной категории включает в себя следующие требования:

1. Игровая форма является доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения, интеграции эмоциональных, умственных и психомоторных возможностей детей.
2. Использование эмоций как относительно более сохранных психических функций детей для привлечения их внимания, интереса к окружающему, мотивации к обучению, пробуждения познавательных способностей.
3. Использование подражательности, свойственной детям с ограниченными возможностями.
4. Постепенное усложнение самостоятельных практических действий детей: от деятельности по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции.

Физиологи установили, что пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев

соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие. Стимулировать речевое развитие рекомендуется путем активных движений пальцев.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками способствует совершенствованию мозга.

Ручная умелость развивается через самые разнообразные движения. Чаще основную работу выполняет ведущая рука, а другая помогает ей. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (плетение в три пряди). Для одних работ требуется большая точность (вдеть иголку в нитку, начертить), для других – тонкой точности не нужно (лепить из пластилина).

Работа в постоянном тесном контакте с психологами, которые отслеживают динамику развития познавательной сферы, психического состояния учащихся, позволяет находить необходимый индивидуальный подход к ребенку, учитывать уровень развития и особенности данного ребенка.

Значение занятий декоративно – прикладным творчеством в развитии детей:

Французский философ Жан Жак Руссо идеал воспитания видел так: руки воспитанника должны работать как руки ремесленника, а голова в это время мыслить как голова философа.

К.Д.Ушинский функцию воспитания видел в том, чтобы подготовить человека к труду в жизни, для чего необходимо развить привычку трудиться.

Психологическая подготовка учащихся к труду предусматривает развитие таких психологических процессов, как чувственное познание (зрительная ориентировка, кинестетическая ориентировка), психомоторика, внимание.

Кинестетическая ориентировка осуществляется с помощью кожных и суставно-мышечных рефлексоров; развивается при работе с материалами, имеющими разную шероховатость поверхности.

Зрительная ориентировка воспитывается в процессе упражнения на быстроту и точность восприятия чертежей, схем, рисунков.

Острота зрения развивается при работе с цветными бумагами и тканями.

Внимание: концентрированное – формируется при работе по чертежу; распределенное – при выполнении коллективных работ; умение быстро переключать внимание – при переходе от работы по образцу к работе по чертежу.

Мышление – активно развивается в процессе конструирования.

Эмоции – занятия надо организовывать так, чтобы они приносили детям положительные эмоции (внешний вид педагога, красивые образцы, хорошее оформление класса, чистота и порядок в помещении, качественные инструменты и материалы).

Воля – педагогу следует добиваться, чтобы каждый ученик доводил свою работу до конца, преодолевая трудности.

Физическое развитие в труде – мускульная работа укрепляет мышцы и скелетную систему, ребенок глубже дышит, весь организм обогащается кислородом, следовательно, устраняются застойные явления в мозге.

Умственное развитие в труде – трудовые задачи задаются таким образом, чтобы ребенок работал головой, смог представить конечный результат, спланировать свою работу; необходимо включать разнообразные творческие задания (наблюдения, опыты, лабораторные работы, проблемные ситуации).

Эстетическое восприятие в труде – осуществляется разными средствами, эстетический вкус воспитывает все: рабочее помещение, материалы, инструменты, образцы. Большое эстетическое воздействие оказывают цвета предметов: серые – грязные тона – утомляют детей, яркие – бодрят и радуют, черные и белые – придают четкость и строгость.

Нравственное воспитание в труде – на занятии, применяя коллективные формы работы, педагог воспитывает у детей ответственность за порученное дело, повышает качество работы. Необходимо на занятии давать больше творческих заданий и предлагать в качестве изделий общественно-полезные вещи.

Главной **целью** программы «Умелые ручки -1» для детей с ОВЗ является создание условий для подготовки к самостоятельной жизни, дальнейшему обучению, для освоения различных профессиональных программ.

Основные задачи:

- -формирование в учебно-трудовой деятельности навыков ориентировки в задании, планирования деятельности;
- -создание условий для овладения профессиональными навыками различной направленности;
- -повышение уровня познавательной активности и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности.

Развитие умений у учащихся происходит путем планомерного сокращения помощи педагога. В начале обучения – помощь максимальная, она состоит в демонстрации и объяснении конечного результата, а также условий работы, применяемых орудий, материалов, наглядных пособий. Развернутая помощь в планировании заключается в групповом обсуждении предстоящей работы и в практическом показе учителем последовательности ее выполнения, в применении демонстрационных технологических карт. Карты используются и при обсуждении плана работы, и во время самостоятельной работы учащихся. Целенаправленное обучение общетрудовым умениям позволяет учителю перейти от развернутой помощи учащимся к краткому инструктажу. Дополнительные объяснения проводятся индивидуально с каждым отстающим в обучении учащимся.

Основные пути повышения качества работы заключаются в следующем:

- -создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид;
- -обучение нормативно-одобренным приемам труда и применение в работе эффективных технологий;
- -достаточный уровень технического и материального обеспечения труда учащихся.

Для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми множественными нарушениями в развитии необходимо проводить систематическое изучение динамики развития их трудовых способностей. Одним из способов решения этой задачи служат самостоятельные практические работы учащихся в конце каждой учебной четверти. Целенаправленное изучение таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяет выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи исправления присущих им недостатков.

Срок обучения по программе – **1 учебный год**. Занятия проводятся **1** раз в неделю продолжительностью **1** академический час, что составляет **34** академических часа в учебный год. Обучение осуществляется по группам. В первом классе продолжительность занятия составляет 40 минут.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы учащихся, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

Методические особенности реализации программы

Программа занятий предполагает использование различных методов: словесных, наглядных, практических.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практической работе.

Для поддержания постоянного интереса к занятиям используются разнообразные формы работы, учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение всего занятия.

Теоретический материал преподносится в форме рассказа, информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

При выполнении коллективных заданий каждый ребенок выполняет свою часть работы. На детей возлагается большая ответственность, так как от их мастерства и качества выполнения задания зависит результат коллективной работы. Коллективное выполнение работы – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий открывает широкие возможности для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, а также развивает чувство взаимопомощи.

На практических занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог должен вызвать у ребят желание творить, изменять и вносить свое «Я» в каждое изделие.

Для достижения запланированных результатов обучения, развития и воспитания детей необходимо соблюдение принципа построения работы на безоценочной основе (обучающегося должна сопровождать ситуация успеха).

Немалую роль играет эмоциональная насыщенность занятия, психотерапевтическая поддержка. Организация игровой деятельности – «игротерапия» - на занятии способствует развитию памяти и внимания, практического интеллекта и навыков самостоятельности.

Условно игры можно разделить на несколько видов:

- игры, направленные на коррекцию и развитие сенсорно - перцептивной сферы (ощущения и восприятия);
- игры, направленные на коррекцию и развитие психомоторной сферы (мимики, моторики рук, общей координации движений);
- игры, направленные на развитие эмоционально – волевой сферы;
- игры, направленные на развитие произвольного внимания и памяти;
- игры, направленные на развитие коммуникативных навыков (навыки общения).

Каждая из игр, развивая личность обучающегося, содействует его адаптации в обществе.

Важно помнить о том, что именно игры с хорошо знакомыми в быту предметами дают возможность расширить сферу социального ориентирования ребенка. «Герои» и объекты игр - обыкновенные пуговицы, крышки, скрепки, спички и т.д.

Учебный план по программе «Умелые ручки» для детей с ОВЗ и детей – инвалидов

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Мир бумаги и картона.	12	1,5	10,5
3.	Пластические материалы.	6	1	5
4.	Работа с нетрадиционным материалом.	6	1	5
5.	Текстильные материалы.	6	1,5	4,5
6.	Итоговое занятие, выставка.	3	1	2
	Всего	34	7	27

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (1ч.)

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, с правилами внутреннего распорядка в кабинете технологии, с понятием «рабочее место», условиями и мерами предосторожности при работе с различными материалами.

Формирование групп, принятие правил работы в группе.

Знакомство с целями и задачами кружка.

2. Мир бумаги и картона (12ч.)

- 1.виды бумаги и приемы работы с бумагой; вырезание по прямой и криволинейному контуру;
- приемы разметки, складывание квадрата, прямоугольника;
- объемная аппликация «Бумажный зоопарк» с использованием бумажного комочка;
- мозаика из обрывных кусочков;
- «дружные ладошки»;
- аппликация из геометрических фигур (квадратов, кругов и частей круга, треугольников);
- плоское плетение из бумажных полос;
- цветы из бумажных салфеток (коллективная работа);
- симметричное вырезание;
- поделки из бумаги к Новому году;

3.Пластические материалы (6ч.)

- наложение фона, контурная роспись пластилином, фактурная поверхность;
- рисование жгутиками из пластилина;
- лепка способом обрубки, наклепные украшения;
- обрубковка с помощью готовых форм;
- изготовление деталей для аппликации из соленого теста.

4.Работа с нетрадиционными материалами (6ч.)

- - аппликация с использованием сыпучих материалов (крашеная манка);
- 2- аппликация с использованием макаронных изделий;
- 3- оформление рамки швейной фурнитурой;
- 4- изготовление открытки с использованием ткани, кружева, шнура;
- 5- аппликация с использованием ватных дисков;
- 6- аппликация на CD-дисках;

5. Текстильные материалы (6ч.)

- виды текстильных материалов, инструменты для шитья;
- Аппликация из резаных ниток;
- пришивание пуговиц, мелкий ремонт и украшение одежды;
- использование пуговиц в декоративных композициях.

6. Итоговое занятие, выставка(2ч)

Календарно-тематическое планирование

Дата урока	Наименование темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
06.09	Вводное занятие: знакомство; Инструменты и материалы; ТБ при работе с колюще-режущими предметами;	1	1	-

11.04	Текстильные материалы: 1- виды текстильных материалов, инструменты для шитья; 2- Аппликация из резаных ниток; 3- пришивание пуговиц, мелкий ремонт и украшение одежды; 4- использование пуговиц в декоративных композициях.	6	0,5	0,5
18.04				
25.04				
02.05				
09.05				
16.05				1
23.05	Итоговая выставка	2		2
30.05	Итоговое занятие (рефлексия)	1	1	-
	Итого:	34	7	27

Диагностика знаний, умений, навыков

За период обучения, обучающиеся получают определенный объем знаний и умений. Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки: собеседование с обучающимися и родителями. Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Форма проведения контроля – собеседование, творческие выставки, конкурсы. Итоговый контроль может принимать следующие формы: выставки работ, участие в смотрах и конкурсах. Динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседования. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий по дополнительной образовательной программе. Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в учебном кабинете, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- У обучающихся будут сформированы качества:
 - положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
 - уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
 - внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
 - эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
- Обучающиеся получат возможность для формирования качеств:
 - чувства сопричастности к культуре своего народа;
 - понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
 - положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий; - представлений о роли труда в жизни человека;
 - адекватной оценки правильности выполнения задания.

Предметные:

- Обучающиеся научатся:
 - правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);

- соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла...), с пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин...);
 - различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
 - определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно детальные и много детальные конструкции;
 - устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
 - называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезание, сгибание, сборка, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);
 - использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
 - понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
 - понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
 - правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (стек, ножницы, игла) с соблюдением техники безопасности;
 - различать материалы и инструменты по их назначению;
 - выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
 - эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
 - выполнять комбинированные работы из разных материалов;
 - выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край; - экономно использовать материалы при изготовлении поделок.
 - Обучающиеся получают возможность научиться:
 - рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
 - определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина);
 - выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд иголку», «назад иголку», «через край» и пр.);
 - вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, и авторские, на тему.
- Метапредметные:**
- Регулятивные
 - Обучающиеся научатся:
 - понимать цель выполняемых действий;
 - понимать важность планирования работы;
 - с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
 - выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
 - осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; - анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность получить навыки:

- продумывать план действий при работе в паре или индивидуальной работе, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

• **Познавательные**

Обучающиеся научатся:

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; - анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться по технологической карте;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии.

• **Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок декоративно-прикладного творчества;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Результатом реализации программы должна стать «модель» (образ) выпускника творческого объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации данной программы. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ. Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации.

В результате обучения школьники должны знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Материально-техническое обеспечение программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- Соленое тесто
- бумага цветная для аппликаций
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- бытовой пластик
- салфетки (разных цветов)
- нитки швейные
- клей ПВА

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться конторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Т/Б при работе с ножницами, иглой:

Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.

Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Литература

- Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. -207 с.
Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).

Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.

Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.

Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского.-Изд. 2-е, -М.:Просвещение)