

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Удомельская средняя общеобразовательная школа №1 им. А.С. Попова»

Рассмотрено на заседании
совместного РМО
учителей-логопедов,
учителей-дефектологов,
педагогов-психологов и
рекомендовано к утверждению
протокол №1 от 14.09.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ № 114/2 от 20.09.2024 г.

Коррекционный курс: «альтернативная коммуникация»

*(обучающиеся по АООП НОО для детей с интеллектуальными нарушениями вар. 2
– СИПР - 1 доп. 4 классы)*

Составлена
учителем-логопедом:
Будникова О.С

г. Удомля

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Альтернативная коммуникация» составлена на основе на основе Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью - СПб, ЦДК проф. Баряевой, 2011, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП, разработанная на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Цель и задачи программы

Цель: формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия. Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

Задачи:

- формировать умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением потребностей;
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я).

Общая характеристика учебного предмета

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь в форме слов, словосочетаний, предложений, связных высказываний и др. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить словосочетания, предложения, связные высказывания. Обучение импрессивной и экспрессивной речи может проводиться параллельно. В случае более сложных речевых нарушений у ребенка, сначала осуществляется работа над пониманием речи, а затем над ее использованием в разнообразных речевых ситуациях. Такая структура обеспечивает эмоциональное и социально-личностное развитие обучающихся, формирование их представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности. Она тесно связана с содержанием сюжетно-ролевых и театрализованных игр, продуктивной

деятельностью обучающихся на учебных занятиях, а также с коррекционно-адаптационной областью учебного плана.

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, (вариант 2) результативность обучения оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные:

- 1) развитие навыков эффективной коммуникации на всех уровнях жизнедеятельности ребёнка (домашняя среда с её «рутинами», общение со сверстниками, общение за пределами дома и школы, взаимодействие с персоналом различных учреждений);
- 2) развитие абстрактного мышления и символической деятельности, таким образом, способствуя пониманию и вербальной (звуковой) речи;
- 3) повышение уровня социализации обучающегося;
- 4) улучшение качества жизни;
- 5) развитие самоуважения.

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность узнать

Обучающийся:

- ориентируется в частях тела;
- подражает выражению лица взрослого;
- выполняет движения по словесной инструкции;
- показывает части тела на фотографии и игрушке;
- находит названную игрушку на картинках;
- имитирует в движении образы животных;
- узнает игрушку по рассказу учителя;
- ориентируется по пиктограммам.

Содержание программы

«Чтение» телесных и мимических движений.

Упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры. Упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). Выполнение упражнений по словесной инструкции учителя: улыбка — трубочка, язычок вышел изо рта, язычок спрятался в рот.

«Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует учитель):

повторение движений языком и губами или называние того, что делает кукла (перечень движений см. выше).

Движения по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции учителя).

Игры-имитации на передачу в движении образов животных и птиц. Показ движений взрослым и выбор учащимся игрушки, соответствующей образу.

Выполнение имитационных движений учениками с ориентацией на игрушку или картинку (Кто это? Как говорит? Как идет?).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»: покажи, как кошка прыгает (собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит и т. д.).

«Чтение» движений в подвижных играх и играх-импровизациях: «Бегите ко мне», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др. *«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах*. Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе. Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», «есть».

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай и показывай на картинке»: у зайца есть ноги (хвост, глаза, уши и т. д.) с использованием картинок. Визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю...» (учитель показывает на уши зайца — обучающийся называет их или выбирает картинку с их изображением). *Аудиальные и двигательные упражнения* (чтение четверостишия) типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения». Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стихок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинке из двух). *Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя* (два-три наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки».

Знакомство с пиктограммами «кошка», «собака» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки», «Продукты». «Аудиальное чтение». Слушание и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Глобальное «чтение». Это —

я. Упражнения на ориентировку в собственном теле. «Чтение» изображений на картинках. Показ частей тела на фотографии и на себе. Это — я. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции.

Аудиальные и двигательные упражнения. Практическое упражнение «Слушай и делай вместе со мной». Мои игрушки. Свободные предметные игры с любимыми игрушками. Игры – имитации на передачу в движении образов животных (волк и заяц). Игры на звукоподражания. Узнавание игрушек по звуковым параметрам. Аудиальные и двигательные упражнения. Практическое упражнение «Слушай и выполняй движения». Игровые ситуации узнавание игрушек по рассказу учителя. Игры с пиктограммами на тему «Игрушки». Игры – имитации на передачу в движении образов животных (медведь).

«Аудиальное чтение» Слушание «Голоса животных в лесу». Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»... «Чтение телесных и мимических движений» Упражнения для губ и языка перед зеркалом. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек. «Чтение» движений в подвижных играх и играх импровизациях: «Мы – чистюли», «Мы не скажем, а покажем». Игры с пиктограммами на тему «Продукты». «Чтение» движений в подвижных играх и играх-импровизациях. «Что изменилась»- игра. Знакомство с пиктограммами «Части тела человека». Упражнения с пиктограммами «Части тела человека». Упражнения с пиктограммами «Это – я». «Чтение» движений в подвижных играх и играх импровизациях: «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь». Аудиальные и зрительные упражнения. Практическое упражнение «Слушай стишок и показывай картинку». Слушание звучания музыкальных инструментов: барабан, дудочка, трещотка, свистулька, металлофон и узнавание их на картинке. Музыкально-дидактические игры с музыкальными инструментами: барабан, дудочка, трещотка, свистулька, металлофон. «Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек. Слушание «Голоса птиц». Практические упражнения «Узнай по голосу» (птицы). Слушание «Голоса домашних животных». Практические упражнения «Узнай по голосу» (домашние животные). Упражнения с пиктограммами «кошка» и «собака». Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делает...» Игры – имитации на передачу в движении образов животных (кошка и собака). Аудиальные и зрительные упражнения. Практическое упражнение «Слушай стишок и показывай картинку». Аудиальные и двигательные упражнения Практическое упражнение «Слушай и делай вместе со мной».

Упражнения с пиктограммами «Части тела».

Содержание курса:

- сроки изучения курса : 1 год
- количество часов на изучение курса: 54 часов (по 2 часа в неделю)

**Тематическое планирование
1 (дополнительный) класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Установление положительного взаимодействия. Диагностика (входная)	2
2.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Жесты/символы «школа», «класс», «урок», «перемена».	2
3.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Жесты/символы «сидеть», «слушать», «смотреть».	2
4.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Жесты/символы «парта», «стул», «перемена» «школьные принадлежности».	2
5.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Моё имя». Жесты/символы	2
6.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жесты/символы «спасибо», «всё», «есть». Ситуация: «Я хочу есть».	2
7.	Знакомство с пиктограммами «Части тела человека». Упражнения с пиктограммами «Части тела человека»	2
8.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жест/символ «пить». Ситуация: «Я хочу пить»	2
9.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жест/символ «туалет». Ситуация: «Я хочу в туалет»	2
10.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жест/символ «Мыть, мыть руки». Ситуация: «Мне надо вымыть руки»	2
11.	Понимание слов, обозначающих предмет - посуда.	2
12.	Понимание слов, обозначающих предмет - мебель	2
13.	Понимание слов, обозначающих предмет - игрушки. Свободные предметные игры с любимыми игрушками.	2
14.	Понимание слов, обозначающих предмет - одежда	2
15.	Понимание слов, обозначающих предмет - обувь	2
16.	Понимание слов, обозначающих предмет - животные. Игры-имитации на передачу в движении образов животных и птиц.	2

17.	Понимание слов, обозначающих предмет - овощи	2
18.	Понимание слов, обозначающих предмет - фрукты	2
19.	Понимание слов, обозначающих предмет - продукты. Игры с пиктограммами на тему «Продукты».	2
20.	Понимание слов, обозначающих предмет - транспорт	2
21.	Понимание слов, обозначающих предмет - бытовые приборы	2
22.	Мимика и её роль в общении. Символ «Радость» Ситуация: «Я	2
23.	Мимика и её роль в общении. Символ «Грусть» Ситуация: «Я грущу»	2
24.	Мимика и её роль в общении. Символ «Злость» Упражнения на проявления эмоций.	2
25.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Моя семья». Жесты/символы «мама», «папа», «дом».	2
26.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Моя семья». Жесты/символы «мама», «папа», «дом», «автобус», «машина», «ехать». Ситуация: «Я еду домой»	2
27.	Коммуникативное взаимодействие по теме «Моя семья». Ситуация: «Я еду в школу»	2

4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА:

В рабочей программе даны конкретные формулировки планируемых результатов, которые могут быть не достигнуты в течение одного или нескольких уроков. Но педагог создает условия, дает обучающемуся возможности для выполнения определенных действий, осуществляя деятельностный подход.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) *предполагаются следующие формулировки:*

1. Создать предпосылки для формирования (чего либо)
2. Будет иметь возможность....
3. Создать условия для формирования...

4. С помощью педагога выполняет действия...
5. Предоставить возможность познакомиться с
6. Сформировать представление о....
7. Создать условия для формирования представлений....

Личностные результаты освоения коррекционного курса:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет *собственные чувства*;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок:

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим.

Биологический уровень:

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- рисует на бумаге, заворачивает в бумагу предметы
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д.;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;
- раскладывает по блюдцам разный природный материал;
- разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, между ладошек, разрывает пластилин на мелкие и большие части, соединяет пластилин, отщипывает пластилин пальцами, раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями;
- строит из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- может смочить и отжать ткань (губку), вытирать тканью (губкой) различные поверхности, складывать, скатывать ткань, завязывать ткань в узелок;
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- играет с конструктивными материалами.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

- Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:
 - ориентироваться в пространстве помещения, пользоваться учебной мебелью;
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и - организовывать рабочее место;
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- Формирование учебного поведения:

- 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
 - фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
 - фиксирует взгляд на яркой игрушке;
 - фиксирует взгляд на движущей игрушке;
 - переключает взгляд с одного предмета на другой;
 - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
 - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
 - фиксирует взгляд на изображении;
 - фиксирует взгляд на экране монитора.
- 2) умение выполнять инструкции педагога:
 - понимает жестовую инструкцию;
 - понимает инструкцию по инструкционным картам;
 - понимает инструкцию по пиктограммам;
 - выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).
- 3) использование по назначению учебных материалов:
 - цветной бумаги;
 - пластилина.
- 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
 - выполняет действие способом рука-в-руке;
 - подражает действиям, выполняемым педагогом;
 - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
 - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

- Формирование умения выполнять задание:

- 1) в течение определенного периода времени:
 - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- 2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Содержание курса:

- сроки изучения курса : 1 год
- количество часов на изучение курса: 56 часов (по 2 часа в неделю)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№	Тема	Кол-во часов
1.	Игры с кинетическим песком в столе-ванне.	2
2.	Игры с конструктивными материалами.	2
3.	Игры с семенами, с крупами, с прищепками, «сенсорная коробка».	2
4.	Где право, где лево?	2
5.	Пространственные понятия. Игра «Расставь кукол по порядку»	2
6.	Упражнение на движение в пространстве.	2
7.	«Что дальше, что ближе?!» - упражнение на ориентировку	2
8.	Ориентировка на плоскости листа.	2
9.	Части суток (утро, день, вечер, ночь).	2
10.	«Времена года» - работа с иллюстрациями по временам года.	2
11.	Развитие мелкой моторики.	2ч.
12.	Развитие зрительно - моторной координации.	2ч
13.	Мой друг мячик.	2ч
14.	Развитие тактильной чувствительности.	2
15.	Ловкие рук: поисковые движения рук.	2
16.	Ловкие руки: соотносящие движения рук.	2

17.	Различение геометрических фигур.	2
18.	Упражнения на доске Сегена (плоскостные геометрические фигуры).	2
19.	Форма предметов.	2
20.	Высокий – низкий. Сравнение предметов.	2
21.	Длинный - короткий. Сравнение предметов.	2
22.	Упражнение на подбор заданного цвета.	2
23.	Цветовой спектр.	2
24.	«Что изменилось?» - дидактическая игра.	2
25.	Развитие зрительного восприятия.	2
26.	Игра «Где зажегся фонарь?»	2
27.	Поверхность предметов.	2
28.	Музыкальные шумы и музыкальные звуки.	2
29.	Голоса животных.	2
30.	Письмо цифр по трафарету.	2
31.	Письмо букв (А, О, У).	2
32.	Глобальное чтение: «овощи», «фрукты».	2
33.	Глобальное чтение: «игрушки», «транспорт».	2
34.	Глобальное чтение: «одежда», «предметы быта».	2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Коррекционный курс включает в себя:

- учебные столы;
- доска переносная (мольберт)
- персональный компьютер, большой монитор;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины, пирамидки);
- звучащие предметы для встряхивания;

- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- вставления (стаканчики одинаковой величины);
- различные по форме, величине, цвету наборы материала (пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья);
- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», «Дроби Никитина», «Доски сегена», Монтессори-материал и др.);
- пазлы, (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10); мягкие пазлы-вкладыши;
- мозаики;
- пиктограммы с изображениями занятий моментов и др. событий;
- волшебные мешочки (наполняемость по мере изучения новой темы);
- лото «фрукты и овощи», «игрушки» и др.;
- деревянные конструкторы;
- шнуровка: тренажер ,обувь, животные, природа;
- счетные палочки, образцы для выкладывания счетных палочек;
- обводка по точкам;
- разборные деревянные машинки, деревянные ворота, нарисованная дорога, игрушечные самолеты;
- мягкая основа для мозаики:
- прищепки, основы для прищепок;
- деревянный ящик с песком, образцы рисунков для песка;

Освоение учебного предмета «Предметно практические действия» предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета;
- изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.;
- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам;
- игра рыбалка;

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы;
- презентации к урокам, развивающие видео занятия;